Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Московский государственный институт культуры»

Утверждаю:

Председатель УМС

факультета

Единак А. Ю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_1\_» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.10 Диалектология**

Направление подготовки

51.03.01. Культурология

Профиль подготовки: этнокультурология

Уровень высшего образования

Бакалавр

Форма обучения – очная

(РПД адаптирована для лиц

с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидов)

1. **Цель и задачи дисциплины**

**Цель курса** — дать студентам знания и сформировать представления об этнолингвистике и диалектологии как научных дисциплинах; в области диалектологии — об основных наречиях и говорах русского языка, в области этнолингвистики — о системе языка, связи языка с духовной и материальной культурой народа.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с основными этапами развития русской диалектологии;

- с причинами возникновения диалектных различий;

- с историей формирования и развития наречий и говоров русского языка и их современным состоянием;

- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире;

- ознакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, а также с конкретными этнолингвистическими исследованиями.

**2. Место дисциплины в структуре ООП ВО** Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**3.****КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина Диалектология направлена на формирование следующих компетенций выпускника:**ПК – 4, 5.**

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| ПК-4 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры | В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:  Знать:  теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;  - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.  Уметь:  проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,  образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры;  - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры  Владеть:  формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.  - культурно-охранными и культурно-информационными практиками. |
| ПК-5 Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. | В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:  Знать:  - различные формы культурно-массовой деятельности;  - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения  фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.  Уметь:  составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия.  Владеть:  технологией этнокультрного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. |

**4. Структура и содержание дисциплины.**

Курс делится на два основных раздела, названия которых идентичны соответствующим наименованиям научных дисциплин:

Раздел I. Этнолингвистика;

Раздел II. Диалектология.

Для очной формы обучения

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры |
| 8 |
| **Контактная работа обучающихся** | 32 | 32 |
| Занятия лекционного типа | 20 | 20 |
| Занятия семинарского типа | 6 | 6 |
| **Самостоятельная работа** | 40 | 40 |
| **Форма итоговой аттестации** |  | **зачет** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 |
| **2** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в т.ч. в активных и интерактивных формах | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)- опросы, тесты и т.д.,*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам) – рубежный контроль, зачеты, экзамены* |
| лекции | Семинарские занятия | п/г | с/р |
| 1 | **Тема 1**. Диалектология как научная дисциплина | 8 | 1 | 2 |  |  | 6 |  |
| 2 | **Тема 2**. Диалекты и национальные языки в их историческом развитии. | 8 | 2-3 | 4 |  |  | 6 |  |
| 3 | **Тема 3**. Принципы классификации наречий и говоров русского языка. Общая характеристика севернорусского, южнорусского наречий и среднерусских говоров. | 8 | 4-5 | 4 |  |  | 6 | Рубежный контроль |
| 4 | **Тема 4.** Севернорусское наречие. | 8 | 6-7 | 2 | 2 |  | 6 |  |
| 5 | **Тема 5.** Южнорусское наречие. | 8 | 8-9 | 2 | 2 |  | 8 |  |
| 6 | **Тема 6.** Среднерусские говоры. | 8 | 10-12 | 4 | 2 |  | 8 | Тестирование |
|  | **Зачет** |  | 13 | 2 |  |  |  |  |
| 7 | **Всего** |  |  | 20 | 6 |  |  |  |

4.1. Темы и краткое содержание.

**ДИАЛЕКТОЛОГИЯ.**

**Тема 1**. Диалектология как научная дисциплина.

Диалектология как научная дисциплина и учебный предмет; ее задачи. Основные понятия и термины диалектологии: диалект, говор, группа говоров, частная диалектная система (ЧДС), наречие, диалектное различие, междиалектное соответствие. Противопоставленные и непротивопоставленные диалектные различия.

**Тема 2**. Диалекты и национальные языки в их историческом развитии. Национальный язык, его структура, место в нем социальных и территориальных диалектов. Литературный язык, его особенности и функции. Взамоотношения литературного языка и диалектов на разных этапах исторического развития.

**Тема 3**. Принципы классификации наречий и говоров русского языка. Общая характеристика севернорусского, южнорусского наречий и среднерусских говоров.

**Тема 4.** Севернорусское наречие.

Территориальное распространение севернорусского наречия. Основные языковые особенности (фонетические, грамматические, лексические), их происхождение. Группы севернорусских говоров по классификации МДК, основания для такого членения. Вопрос об исторических связях между отдельными группами говоров.

Чтение и анализ диалектных текстов, представляющих севернорусское наречие.

**Тема 5.** Южнорусское наречие.

Территория распространения южнорусского наречия. Основные фонетические, морфологические и лексические особенности, их происхождение. Типы аканья и яканья.

Группы говоров южнорусского наречия.

Чтение и анализ диалектных текстов, представляющих разные группы говоров. Упражнения на определение типов аканья и яканья.

**Тема 6.** Среднерусские говоры.

Среднерусские говоры и их группы совмещение в среднерусских говорах отдельных языковых черт, свойственных обоим наречиям. Причины этого явления. Вопрос о происхождении среднерусских говоров.

Чтение и анализ диалектных текстов, представляющих восточную и западную группы среднерусских говоров.

**5. Образовательные технологии**

Курс носит ознакомительный характер и призван дать основополагающее представление о национальном языке и формах его существования.

Изучение предмета должно способствовать профессиональному становлению студентов-этномузыкологов и культурологов

**6. Фонд оценочных средств**

Контроль за усвоением пройденного материала по предмету осуществляется в виде семинаров, на которые выносятся задания по основным формам теоретического и аналитического задания.

Кроме того, краткие экспресс-вопросы, проводимые после каждой темы, а также выполнения домашнего задания позволяют оценить уровень сформированности компетенций посредством проверки знаний, умений и навыков студентов.

Итоговая форма контроля – зачет

***Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы***

1) Почему слово можно считать элементом культуры?

2) Раскройте содержание понятия «языковая картина мира», соотнесите его с конкретными языковыми примерами.

3) Каковы основные этапы формирования лексической системы русского языка?

4) Каково место славянизмов (старославянизмов) в русском языке? Как используются славянизмы в речи? Всегда ли их можно заменить русскими параллелями?

5) Каковы причины заимствований? Назовите сферы использования заимствованной лексики. Всегда ли можно заменить иноязычное слово русским эквивалентом?

6) Приведите примеры использования лингвистических данных для обоснования или подтверждения исконности населения в том или ином регионе, древности тех или иных социальных отношений, происхождение некоторых кушаний, предметов одежды и т.п.

7) Проанализируйте диалектный текст (запись живой разговорной речи носителей соответствующего говора в транскрипции); выделите и объясните все особенности (фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические) данного говора; определите принадлежность данного говора к севернорусскому, южнорусскому наречию или к среднерусским говорам, а также — группу в пределах наречия.

**Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу.**

1) Диалектология как наука. Предмет диалектологии. Связь ее с другими гуманитарными науками.

2) Типы языковых состояний. Ситуации, в которых используются разные формы языка.

3) Устные речевые типы языковых ситуаций. Просторечие. Диалект. Жаргоны, арго, сленг.

4) Письменные формы языковых ситуаций. Литературный язык как высшая форма национального языка, его признаки.

5) Основные функциональные стили литературного языка. Язык художественной литературы.

6) Язык фольклора. Его особенности. Отличие языка фольклора от письменного литературного языка и территориального диалекта.

7) Языковая политика и языковое строительство.

8) Этногенез. История формирования народа как предмет диалектологии.

9) Значение лексики языка для реконструкции лингвистической картины мира.

10) Этноязыковая картина мира по данным русского языка и его истории.

11) Внутренняя мотивировка слова как способ выражения ментальной картины мира.

12) Отражение в русском языке древнейших верований и мифологических представлений.

13) Воплощение в слове этических, эстетических воззрений и нравственных традиций русского народа.

14) Основные этапы исторического формирования лексико-семантической системы русского языка. Исконная лексика.

15) Заимстовованная лексика в русском языке.

16) Старославянизмы в русском языке.

17) Отражение в языке материальной культуры народа.

18) Современные процессы в русском языке.

19) Диалектология как наука. Основные понятия и термины диалектологии.

20) Национальный язык, его структура, место в ней территориальных диалектов.

21) Литературный язык и народные говоры, их различия и взаимоотношения.

22) Причины возникновения диалектных различий и формирования территориальных диалектов.

23) Диалектные явления в области фонетики (гласные фонемы). Ударение и интонация.

24) Диалектные явления в области фонетики (согласные фонемы).

25) Диалектные явления в области морфологии.

26) Диалектные явления в области синтаксиса.

27) Особенности диалектной лексики. Типы диалектизмов.

28) Основные наречия и говоры русского языка.

29) Севернорусское наречие (территория, основные языковые особенности, противопоставленные южнорусским).

30) Основные группы говоров севернорусского наречия.

31) Южнорусское наречие, его особенности, противопоставленные севернорусским.

32) Основные группы говоров южнорусского наречия.

33) Аканье, его разновидности.

34) Яканье, его разновидности.

35) Среднерусские говоры, история их формирования. Западные среднерусские говоры

36) Восточные среднерусские говоры.

**8. Учебно-методическое обеспечение курса**

***8.1. Исследования и материалы:***

1) Ареальные исследования в языкознании и этнографии. – Л.: Наука, 1977. – 263 с.

2) Байбурин А.К. Жилище в обрядах представлениях восточных славян. – Л.: Наука, 1983. – 188 с.

3) Баранникова Л.И., Бондалетов В.Д. Сборник упражнений по русской диалектологии. – М.: Высш. шк., 1980. – 176 с.

4) Вялкина Л.В. Славянские названия месяцев // Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1970. М.: Наука, 1972.

С. 265–280.

5) Герд А.С. Введение в этнолингвистику: Курс лекций и хрестоматия. 2-е изд., испр. – СПб.: Изд-во Санкт-Петерб. гос. ун-та, 2005. – 457 с.

6) Жирмунский В.М. Национальный язык и социальные диалекты. – Л.: Худож. лит., 1936. – 300 с.

7) Журавлев А.Ф. Из русской обрядовой лексики: «живой огонь» // Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. – М.: Наука, 1976.

8) Крысин Л.П. Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. – М.: Наука, 1989. – 186 с.

9) Меркулова В.А. К вопросу о диалектных различиях в лексике // Общеславянский лингвистический атлас. Материалы и исследования. 1984. – М.: Наука, 1988.

10) Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика: Пособие для студ. гуманитарных вузов и учащихся лицеев. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 206 с.

11) Очерки исторической географии. Северо-Запада России. Славяне и финны / Под ред. А.С. Герда и Г.С. Лебедева. – СПб., Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2001. – 511 с.

12) Русская диалектология / Под ред. П.С. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1973. – 273 с.

13) Славянские древности: Этнолингвистический словарь: В 5 т. / Под ред. Н.И. Толстого. – М.: Международные отношения, 1995. Т. 1: (А–Г). – 584 с.; 1999. Т. 2: (Д–К). – 704 с; 2004. Т. 3: (К–П). – 704 с.

14) Толстой Н.И. Очерки славянского язычества / Сост. и отв. ред. С.М. Толстая. – М.: Индрик, 2003. – 624 с.

15) Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. 2-е изд., испр. / Сост. С.М. Толстая; Отв. ред. А.Ф. Журавлев. – М.: Индрик, 1995. – 512 с.

16) Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – 294 с.

17) Черепанова О.А. Мифологическая лексика русского Севера. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1983. – 169 с.

***8.2. Учебники и учебные пособия, имеющие гриф Министерства образования:***

1) Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. Допущено … в качестве учебного пособия для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 160 c.

2) Мельниченко Г.Г. Хрестоматия по русской диалектологии. Допущено … в качестве учебного пособия для педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

3) Русская диалектология. Допущено … в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов университетов / Под ред. В.В. Колесова – М.: Высш. шк., 1990.– 207 с.

4) Русская диалектология. Допущено … в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов университетов / Под ред. Н.А. Мещерского. – М.: Высш. шк., 1972. – 302 с.

***8.3. Рекомендуемая литература (дополнительная).***

1) Алексеев В.П. Этногенез. – М.: Высш. шк., 1986. – 173 с.

2) Бондалетов В.Д. Условный язык торговцев города Торопца и его отношение к условным языкам Северо-Запада // Псковские говоры. Л., 1979. С. 84–88.

2) Городское просторечие / Под редакцией Е.А. Земской и Д.Н. Шмелева. – М.: Наука, 1984. – 189 с.

3) Губогло М.Н. Современные этноязыковые процессы в СССР. – М.: Наука, 1984. – 287 с.

4) Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера земли. – Л.: АСТ, 2002. – 557 с.

5) Козлов В.И. Проблематика этничности // Этнографическое обозрение. 1995. № 4. С. 39–54.

6) Колпаков Е.М. Этнос и этничность // Этнографическое обозрение. 1995. № 5. С. 13–23.

7) Николаева О.Н. Где кони растут на ножках? // Наука и жизнь. 2004. № 3. С. 20–25.

8) Русская диалектология / Под ред. Р.И. Аванесова и В.Г. Орловой. –М.: Наука, 1964. – 306 с.

9) Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М.: Прогресс, 1993. – 655 с.

10) Строгова В.П. Бытовая лексика новгородских берестяных грамот и современных северозападных говоров (названия посуды) // Псковские говоры в их прошлом и настоящем / Ленингр. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Л., 1988. С. 95–101.

11) Толстой Н.И. Некоторые проблемы и перспективы славянской и общей этнолингвистики // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1982. Т. 41, № 5. С. 397–405.

12) Трубачев О.Н. Этногенез и культура древнейших славян. – М.: Наука, 2002. – 488 с.

13) Трубинский В.И. Современные русские региолекты // Псковские говоры и их окружение. Псков, 1991. С. 156–162.

14) Уорф Б. Отношение норм поведения и мышления к языку // Новое в лингвистике / Пер. с англ. и франц.; М.: Иностр. лит., 1960. С. 135–168.

15) Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языка. – Л.: Наука, 1972. – 655 с.

***9. Программное обеспечение и интернет – ресурсы:***

<http://biblioteka.portal-etud.ru>

<http://www.philology.ru> (русский филологический портал);

<http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (электронные версии журнала

«Мир русского слова»);

<http://www.russkiymir.ru>

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитории, фонды библиотеки, видеоаппаратура.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия лекционного типа | Аудитория, оснащённая партами и стульями. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет. |
| Занятия семинарского типа | Аудитория, оснащённая партами и стульями. Интерактивная доска с пультом управления и свободным доступом в Интернет. |
| Самостоятельная работа студентов | Аудитория, оснащённая партами и стульями, компьютерами со свободным доступом в Интернет. |

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии0**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

* для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

* для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

* для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

кандидат философских наук, доцент Сорокин В. Б.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия

От 1 сентября 2021 года, протокол № 1.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.12 Диалектология**

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология

Профиль: Культурология

Уровень высшего образования Бакалавр Форма обучения – очная

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

***Цель*** — дать студентам знания и сформировать представления о диалектологии — об основных наречиях и говорах русского языка, о системе языка, связи языка с духовной и материальной культурой народа.

***Задачи дисциплины:***

- ознакомить студентов с основными этапами развития русской диалектологии;

- с причинами возникновения диалектных различий;

- с историей формирования и развития наречий и говоров русского языка и их современным состоянием;

- сформировать представление о языке как активно действующей части культуры, отражающей все сферы деятельности человека и его представления об окружающем мире.

***Дисциплина Диалектология направлена на формирование следующих компетенций выпускника:***

**ПК – 4** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**ПК – 5** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном(ых) языке(ах).

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине***, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

По дисциплине предусмотрена аттестация в форме ***зачёта.***

Общая трудоемкость освоения дисциплины  составляет \_\_2\_\_зачетных единиц.